



Site de production de Bataville, Parc naturel régional de Lorraine. Photo: Phoebe Meyer

## LIEUX

- Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne – 2 place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne
- Cité du design – 3 rue Javelin Pagnon, 42000 Saint-Étienne

## HÉBERGEMENT

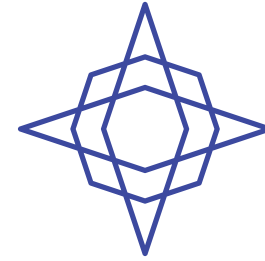
Consultez la liste des hébergements jointe au programme

## RENSEIGNEMENTS

info@parc-naturel-pilat.fr  
Carole Mabilon : 04 74 87 52 01

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION EN LIGNE

[https://docs.google.com/forms/d/1ffhIwbKI\\_RnerLnWXx7wn3GM8rj-O1JAVj6PhqJ-sBo/viewform?c=0&w=1](https://docs.google.com/forms/d/1ffhIwbKI_RnerLnWXx7wn3GM8rj-O1JAVj6PhqJ-sBo/viewform?c=0&w=1)  
Inscriptions avant le 24 février 2015



# PAYSAGE INDUSTRIEL

## JOURNÉES DE RESTITUTION DU PROGRAMME *PAYSAGE INDUSTRIEL* – RÉCIT D'UNE EXPÉRIENCE

Les artistes Michel Aubry, Élisabeth Ballet, Susanne Bürner et Lani Maestro répondent à huit commandes d'œuvres dans le cadre d'un projet de coopération européen associant les Parcs naturels régionaux de Lorraine, des Monts d'Ardèche, du Pilat et du Vercors et de l'action Nouveaux commanditaires initiée par la Fondation de France

4 et 5 mars 2015 à Saint-Étienne (42)

*Programme susceptible de modifications*

## MERCREDI 4 MARS 2015

### MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

---

- 16h30 **Accueil des participants**
- 17h00 **Visite commentée** du musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne
- 18h30 **Présentation des œuvres**  
*La 72 593<sup>e</sup> Partie du monde, La 213 429<sup>e</sup> Partie du monde* de Michel Aubry; *Vous me direz* d'Elisabeth Ballet; *Euville, Les Cavaliers, Pierre et poussière, La Traversée, L'Isère, Le Travail* de Susanne Bürner; *Limen, ces MAINS* de Lani Maestro
- 19h30 **Buffet**
- 20h30 **Concert-performance de Matthieu Crimersmois**  
nouvelle interprétation de l'œuvre de Michel Aubry  
*La 213 429<sup>e</sup> Partie du monde*

## JEUDI 5 MARS 2015

### CITÉ DU DESIGN

---

- 9h30 **Accueil des participants**
- 10h00 **Projection du vidéodocumentaire de Phoebé Meyer**  
à propos de *ces MAINS*, œuvre de l'artiste Lani Maestro
- 10h10 **Introduction**  
Daniel Dürr, vice-président du Parc du Pilat en charge de l'action culturelle et Lorraine Chenot, présidente du Parc des Monts d'Ardèche
- 10h20 **Le contexte et les premiers partenaires du projet *Paysage industriel***  
Marina Chauliac, conseillère à l'ethnologie à la DRAC Rhône-Alpes; Isabelle Arnaud-Descours, responsable du service arts plastiques et patrimoine à la Région Rhône-Alpes; Axel Martiche, chargé de mission au Parc du Pilat

- 11h00 **Des parcs naturels... et industriels**  
Philippe Hanus, historien et référent patrimonial du projet pour le Parc du Vercors – CPIE du Vercors
- 11h15 ***Paysage industriel* et l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France**  
Catia Riccaboni, responsable Fonds Individualisés et programmes Culture de la Fondation de France
- 11h30 **Mission d'observation et d'analyse du projet de coopération interterritoriale *Paysage industriel***  
Mickaël Théodore, ethnologue en charge de cette mission et Olivier Givre, ethnologue membre du conseil scientifique du projet
- 12h00 **Échanges avec le public**
- 12h30 **Buffet**
- 14h00 **Bande annonce de *La 54 169<sup>e</sup> Partie du monde*, un film de Michel Aubry**
- 14h15 **L'expérience *Paysage industriel* vue de l'intérieur**  
Table ronde avec Valérie Bussmann (historienne de l'art); Élisabeth Ballet et Susanne Bürner (artistes); Catherine Flament (membre de l'association Arbre dans le Royans-Vercors), accompagnée de commanditaires; Valérie Cudel (directrice artistique et médiatrice pour l'action Nouveaux commanditaires) et chargé(e)s de mission des quatre Parcs naturels régionaux
- 16h00 **Conclusion et perspectives**  
Nadine Halitim-Dubois (historienne et responsable du service de l'inventaire du patrimoine industriel à la Région Rhône-Alpes)
- 16h30 **Fin**

